

AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA e TELEVISIVA

PRINCIPALI COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI
E PARTECIPAZIONI A CONCORSI E MOSTRE

2000

Corso post Diploma *"Fotografo"* in collaborazione con IRES del Friuli Venezia Giulia.

Incontro conferenza con Roberta Valtorta (storica e critica della fotografia, direttrice del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo).

2002

5° Festival Nazionale della *"Pubblicità Sociale per i ragazzi"* sul tema "Incontro alla sicurezza - Idee in movimento", Marano (NA).

La classe 4^A (filmica) partecipa con una serie di spot ottenendo una segnalazione e cinque ammissioni.

32^a edizione del *"Giffoni Filmfestival"* - Rassegna Internazionale del cinema per ragazzi, Giffoni (SA).

Un gruppo di allievi partecipa in veste di giudici dei film in concorso.

Corso post Diploma *"Fotografia Digitale"* in collaborazione con IRES del Friuli Venezia Giulia.

Incontro conferenza con Vincenzo Cerami (scrittore e sceneggiatore).

2003

19^a edizione del Festival *"Video Kids"*, Nuove tendenze dell'immagine elettronica, Udine.

La classe 5^A vince un premio con il video "La quarta dimensione" (autrici Gloria Maurig e Laura Ribano) e altri quattro spot vengono selezionati.

"In Corto 2003", Palmanova (UD).

La classe 5^D (filmica) partecipa con il corto "...dunque sono" (autori Fabio Tiberti e Fiorenza Bagnarioli).

Nel 2004 lo stesso corto si aggiudica il Terzo premio al Festival "Video Kids" di Udine.

33^a edizione del *"Giffoni Filmfestival"*

Rassegna Internazionale del cinema per ragazzi. Giffoni (SA).

Un gruppo di allievi partecipa in veste di giudici dei film in concorso.

2005

"Efebo d'oro" sezione *"Corti letterari"*, Agrigento.

27^a edizione del Premio Internazionale

La classe 4^E (filmica) vince il Primo premio con il video "Amara illusione" (regia di Cinzia Marcolin, durata 7') ispirato a Ligeia tratto da: Racconti del terrore di E. A. Poe.

2006

13^a edizione del Video Festival *"Vivere il mare"*, Ostuni(BR).

La classe 5^E (filmica) arriva in finale con lo spot "Grado 47" (autori Piermaria Agostini, Armando Avallone, Sabrina Colussi, Elena Pignat e Roberta Spagnul).

La 4^E (filmica) realizza il documentario *"Piermario Ciani – Oltre la fotografia"*.

Concorso *"Videocinema&Scuola"*, Pordenone.

La classe 4^E (filmica) viene segnalata con il video *"Chiamami perdente"*.

Incontro conferenza con Piermario Ciani (fotografo e artista).

2007

Concorso *"Vicino Lontano - Premio Terzani"*, Udine.

La classe 5^E (filmica) vince un premio per la sezione video con *"Torno sempre anch'io"*.

"Incontro conferenza con Dante Spinotti"

(direttore della fotografia, candidato a due premi Oscar).

"Incontro conferenza con Roberto Kusterle" (fotografo e artista).

2008

Regione Friuli Venezia Giulia, Progetto *"Pubblicità e stili di vita"*

ambito tematico: Linguaggio televisivo e pubblicitario, Area dei Linguaggi.

La classe 4^D (filmica) realizza il cortometraggio *"Media-mente"*.

Mostra fotografica *"Confine Arte-Fatto"* - Villa Sulis, Castelnovo del Friuli (PN), in collaborazione con il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia di Spilimbergo (PN).

I lavori esposti sono stati realizzati dalle classi 4^A, 4^D, 5^A, 5^D (filmica) e dalla classe 4^E (grafica).

Gli elaborati fotografici sono poi stati esposti all'ex Mercato del Pesce di Udine.

"Giornata internazionale contro la violenza sulle donne".

Concorso promosso dal Comune di Udine e riservato agli studenti dell'Isa di Udine per la realizzazione di un manifesto.

Chiara Costanzo della classe 5^E (grafica) vince il Primo premio con il manifesto *"Questo non è amore"* stampato in formato 6x3 metri e affisso in città. La commissione ha segnalato il manifesto di Alice Forgiarini (classe 5^A, filmica). Una parte degli elaborati partecipanti al concorso è stata esposta all'ex Mercato del Pesce di Udine.

15^a edizione Video Festival *"Vivere il mare"*, Vieste (FG).

La classe 4^A (filmica) con *"La cena"* (autore Boer Massimo, durata 45") vince il Primo premio per il miglior spot della sezione *"Pesca uno spot"*.

"Incontro conferenza con Gillo Dorfles" (studioso e critico d'arte ed estetica).

2009

Concorso fotografico: *"Arte e Politica ai tempi di Internet"*

organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Friuli Venezia Giulia.

Francesca Schierano (4^A filmica), Alice Forgiarini e Tania Bornacin (5^A filmica) si aggiudicano il Primo, il Secondo e il Terzo premio.

Progetto di educazione stradale *"Guida la tua sicurezza - Drive your safety"*

Concorso di idee per la realizzazione di uno spot in collaborazione con il Comune e la Provincia di Udine, la Polizia di Stato, il Centro Espressioni Cinematografiche.

Gli elaborati sono prodotti dalle classi 4^A, 4^D, 5^D, 5^F (filmica) e dalle classi 3^L, 4^D, 5^A (grafica).

Regione Friuli Venezia Giulia, Progetto *"Testimonianze tra sogno e necessità"*

ambito tematico: Linguaggio cine-televisivo, Area dei Linguaggi.

In collaborazione con: Azienda per i Servizi Sanitari n° 4 Centro Progetto "Atena" Udine, Associazione ArciLesbica Udine, Casa Circondariale Udine, Centro di accoglienza "Ernesto Balducci" Zugliano, Centro "Progetto Spilimbergo" Spilimbergo, Comitato Circolo "Nuovi Passi" Arci Gay Udine-Pordenone.

La classe 5^A (filmica) realizza il video-documento *"Tra sogno e necessità"* (durata 25'10").

Il lavoro è stato presentato e proiettato nell'ambito del Convegno Internazionale "Diritti umani, uguaglianza, giustizia sociale verso un welfare planetario", presso il Centro di accoglienza e promozione culturale "Ernesto Balducci" di Zugliano-Udine.

Mostra fotografica *"Limiti?"* in occasione della "Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità", iniziativa promossa e sostenuta da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni storici Artistici ed Etnoantropologici del F. V. G. e con la collaborazione: Azienda per i Servizi Sanitari n° 4, I. M. F. R. "Gervasutta", Comune di Udine. Esposizione negli spazi dell' I. M. F. R. "Gervasutta" a Udine.

Gli elaborati fotografici sono stati prodotti dalla classe 5^A (filmica).

2010

Produzione video-documento *"Il contratto della merenda"*

Progetto di educazione alimentare progetto promosso da: Comune di Udine Ufficio di Progetto O.M.S. *"Città Sane"*, Azienda per i Servizi Sanitari n. 4 "Medio Friuli", Circoli Didattici di Udine, collaborazione e sostegno di: Despar Eurospar Interspar Gruppo Aspiag Service srl Udine, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Udine, Ascom Confcommercio di Udine, Associazione Panificatori, Federazione Provinciale Coldiretti di Udine.

Realizzazione complessiva della classe 5^A (filmica). Il Comune di Udine ha pubblicato e distribuito il DVD (19') a tutti i Circoli Didattici.

Concorso scuole *"Premio Tiziano Terzani"* - Identità e differenze al tempo dei conflitti

La Giuria ha conferito nella categoria "Testi" il premio a Veronica Latilla (4A filmica) per il saggio "Robinson", nella categoria "Immagini" si sono aggiudicati i premi gli elaborati fotografici "Conflitti" e "Alienazione Globale" realizzati rispettivamente da Nicoletta Gasparotto, Chiara Orciuolo e Francesca Schierano (5A filmica). Inoltre è stato segnalato nella categoria "Multimediali" il video "Muro" realizzato dal gruppo formato da Angelica Morelli, Francesca Di Luca, Lisa Ferigutti, Elena Marcatti e Giulia Chittaro (3A filmica).

Concorso *"Industriare Arte Giovani"*, promosso dalla Confindustria di Udine nell'ambito della rassegna Udesign - Eccellenze del Design Made in Friuli nell'ex Chiesa di San Francesco a Udine.

Gli allievi della classe 5A (filmica) si aggiudicano il Primo e Terzo premio, 4 menzioni d'onore e 5 segnalazioni. La mostra fotografica itinerante è stata proposta a Udine in Sala Aiace, a Gemona nello showroom Cumini e nello spazio espositivo dell' Aeroporto FVG a Ronchi dei Legionari (GO)

2011

Concorso *"Tri-colore - Interpretazioni creative della bandiera italiana"*

in collaborazione con Associazione culturale la Rinascita e Comune di Udine.

Mostra degli elaborati fotografici e video presso: Galleria Tina Modotti a Udine, Magazzino 26 - Biennale Internazionale d'Arte di Venezia - Biennale Diffusa a Trieste, Galleria d'Arte Moderna Enrico De Cilia Treppo Carnico (UD)

Concorso Europeo "FOOD 4 U" promosso dal Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali, campagna dedicata ai giovani delle scuole dei Paesi europei e prevede un concorso per la realizzazione di spot video sul tema "I giovani ed una alimentazione consapevole", per stimolare i ragazzi a riflessioni ed approfondimenti su un tema di grande attualità come è quello della sana alimentazione.

La classe 5^A (filmica) risulta finalista con lo spot Finalista su 28 paesi partecipanti

2012

Mostra fotografica "m@donna", attività di comunicazione per la festa della donna 2012 iniziativa promossa e sostenuta da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni storici Artistici ed Etnoantropologici del F. V. G., con la collaborazione di: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Friuli V. G., Comune di Udine. Fotografie dedicate alla rivisitazione dell'immagine della Madonna nella storia della pittura. Esposizione nella sala di Palazzo Clabassi a Udine. Elaborati realizzati dalla classe 5^A (filmica).

28° Concorso internazionale "Videocinema&Scuola"

promosso da: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Presenza e Cultura Pordenone, Centro Culturale Zanussi Pordenone. Con il patrocinio del Consiglio d'Europa.

Con la partecipazione di: Regione Autonoma F. V. G., Provincia di Pordenone, Comune di Pordenone, Fondazione Crup.

I lavori presentati dalle classi 5A e 5F si aggiudicano i Premi nella sezione Comunico dunque sono - Presenza e Cultura premio al video "Telefono senza fili" (3'), nella sezione Altri Premi premio al video "Capoverso" (7'14").

2013

Mostra fotografica "I giovani e la Musica". In occasione del 90° anniversario dalla nascita dell'associazione udinese "Amici della Musica". Intervento fotografico organizzato nei locali della loggia del Lionello e nello spazio che introduce a sala Ajace a Udine.

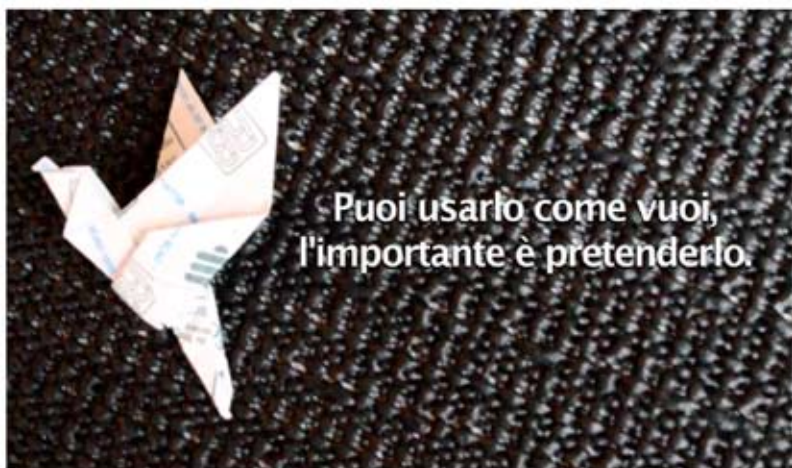
Realizzazione elaborati delle classi 3^A, 3^D e 5^D indirizzi di Grafica e Immagine fotografica, filmica e televisiva.

Concorso di Idee Regionale "La scuola promuove la Legalità Fiscale", promosso dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Nella sezione Scuola secondaria di II° grado.

Gli studenti delle classi 4D e 5D (filmica) si aggiudicano con i video-spot il Primo, Secondo e Terzo premio e due menzioni speciali della Giuria.

Mostra fotografica "Sguardi di Pace", in collaborazione con il Ce.V.I. di Udine promotore del Progetto destinato alle Scuole secondarie di II grado: "Facciamo pace".

La classe 5D (filmica) produce gli elaborati fotografici esposti nel foyer del Palamostre a Udine e in alcuni Istituti scolastici cittadini.



2013

Concorso di Idee Regionale "La scuola promuove la Legalità Fiscale", promosso dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

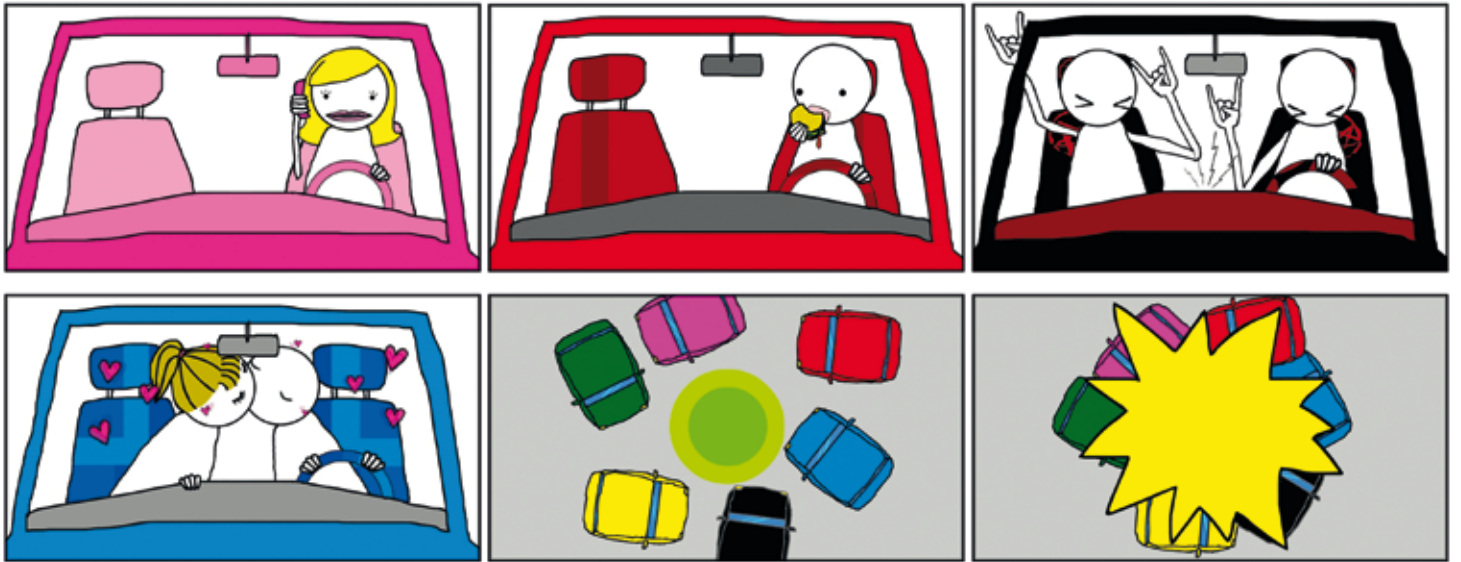
Nella sezione Scuola secondaria di II° grado.

Gli studenti delle classi 4D e 5D (filmica) con i video-spot, si aggiudicano come scuola, il Primo, Secondo e Terzo premio e due menzioni speciali della Giuria.

Premiazione del Lavoro e Progresso Economico



2004-2005
27° Premio Internazionale Efebo d'Oro (Agrigento)
Sezione "Corti letterari", Primo premio
"Amara illusione" Cortometraggio
(durata 7', colore)
Classe, 4^E - Cinzia Marcolin
(soggetto, sceneggiatura e regia)



2008-2009

Concorso Guida la tua sicurezza Drive your safety

Primo premio per lo spot

“Guida la tua attenzione”

durata 32”

(colore, video-animazione digitale)

Giulia Rizzi, 5^D,

Premiazione del Lavoro e Progresso Economico



(In)
certezza
del
rispetto.



Nell'acqua
ogni
barriera
si
dissolve.



L'autonomia
non è
una
coincidenza.



2008-2009

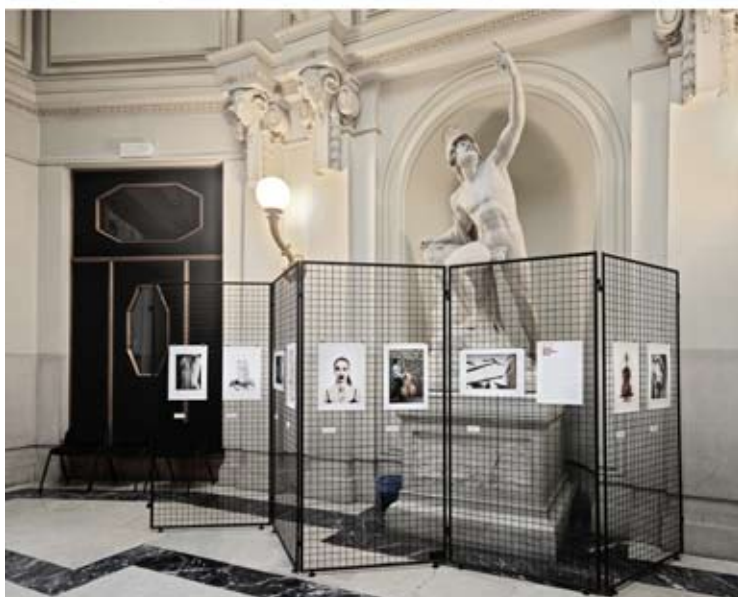
Limiti?

Mostra fotografica e invito per celebrare la
"Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità",
realizzata in collaborazione con la Soprintendenza B.S.A.E. del Friuli-Venezia Giulia,
esposta presso l'Istituto di Medicina Fisica e Riabilitazione "Gervasutta" di Udine
Classe, 5^A

I giovani e la Musica

intervento fotografico per gli *Amici della musica*_ottobre 2012

Foto Dorotea Iob, modella Matilde Moretti, trucco Matilda Mazzaracca



In occasione del 90° anniversario dalla nascita dell'associazione udinese Amici della Musica, per celebrare l'attività culturale di questo ente, che va avvicinandosi al secolo di vita, nell'ottobre del 2012 il Liceo artistico Giovanni Sello ha organizzato nei locali della loggia del Lionello, e in particolare nello spazio che introduce a sala Ajace, un intervento fotografico intitolato "I giovani e la Musica". L'esposizione è stata progettata per un massimo di dodici pezzi, prodotti su carta fine art, stampati con altissima cura e accompagnati da un testo che ha introdotto ad alcuni aspetti che accomunano le arti della musica e dell'immagine.

A tale attività hanno partecipato gli indirizzi di *Grafica e Immagine fotografica, filmica e televisiva*, con le classi 3^aA, 3^aD, 5^aD. Sono state inoltre utilizzate alcune fotografie estratte dagli archivi degli elaborati dell'Istituto/Liceo artistico Sello. L'intervento, realizzato su esplicito invito della presidente dell'Associazione Luisa Sello, giunto tramite la professoressa Maria Corrao, è stato progettato e coordinato dal prof. Walter Criscuoli.

Se la Musica si ascolta e la Fotografia si osserva, è pur vero che queste due arti hanno in comune alcuni aspetti. Non a caso, per esempio, si parla di colori dei suoni, o di accordi e dissonanze tra elementi di un'immagine; e in entrambe queste forme di espressione le indagini che si sviluppano, tra aspetto e senso, rimangono costantemente al centro di quella tensione che anima molta ricerca artistica. Ma, mentre ognuno di noi ha sperimentato quanto la Musica sia capace di suggerire immagini e atmosfere, e quanto in alcune fotografie si tratti della testimonianza e il racconto di un evento o di un'emozione, più difficile diventa immaginare dove questi due linguaggi si intersechino e come un compositore, davanti a fotografie e scene cinematografiche, riesca ad esserne talmente toccato da comporre una colonna sonora (che le accompagnerà a un senso più compiuto). Talvolta sorprende quanto intonate siano vicendevolmente immagini e musiche, pur non riuscendo, al contempo, a comprendere per quale ragione e dove nasca questo accordo.

Da prima dell'avvento del Cinema immagini e suoni avevano già unito i loro effetti, tuttavia è chiaro che l'introduzione del sonoro, a partire dal 1927, segna l'inizio di un rapporto più stretto, che è andato intensificandosi fino alla nascita della televisione e fino ai giorni nostri. L'effetto si è dilatato a tal punto che oggi non esiste personaggio della Musica che non sia preceduto dalla sua "immagine", costruita e distribuita attraverso i vari media, mentre ogni immagine, in rete o in TV, è amplificata dalla sua colonna sonora.

Nel mercato della musica commerciale e dei canali TV fatti di sole canzoni, sembra spesso che l'aspetto di un brano (ovvero quello del suo videoclip) conti più del suo suono, pare quasi che si cerchi intenzionalmente una forma di montaggio che stordisca e disorienti il pubblico e che l'impatto visivo distraiga dalla creazione musicale in sé. Ma questo è il nostro tempo, complicato e diverso da quando, solo fino a pochi anni fa, ritratti e composizioni fotografiche inquadravano in altro modo la musica e i suoi protagonisti.

Comunque sia sulle tracce storiche di queste straordinarie immagini, nel clima di una inarrestabile e frenetica contemporaneità culturale, e dagli schermi occidentali invade e intreccia tutto il pianeta, alcuni studenti del Liceo Artistico Sello hanno realizzato i loro progetti, interpretato, nel modo originale che li distingue, alcuni scatti sulla musica che qui presentiamo in una piccola ma significativa selezione.

Si tratta di un'occasione in cui la scuola rende omaggio agli Amici della Musica e alla storia di un'associazione che, attraversando le tensioni di quasi un secolo, ha tenuto accesa la luce della cultura in questa città.